MANUSIA PALING MENGARUT DALAM MUKA BUMI INI IALAH AWAK

~ SEBUAH SIRI CERPEN SINEMA ELEKTRONIK GAGAL SERAMAN ~

FADE IN:

INT. SUITE NORMAN - NIGHT

"END-USER LICENSE AGREEMENT"

SHOT-BORROW: Mitsuha's Tasokare

Norman nampak bermasalah.

Norman duduk terpaku dari bongkokkan sebelumnya, cuma lebih cenderung kepada sesuatu di luar mata kamera.

[TRANSITION TO: DETAIL SHOT ON NORMAN'S HAND & GIFT BOX]

Di hadapannya kotak hadiah walaupun Krismas atau Hari Raya telah berlalu...

SHOT: Kotak itu mengeluarkan cahaya bila disapu di bawah cahaya buatan bilik boleh-laras (sekarang lampu bilik tidur), tapi cukup terang utk lihat apakah itu kotak.

[TRANSITION TO: CUTAWAY TO Mitsuha's Tasokare]

Kejap, mana ada orang sambut Raya dengan kotaak!

[TRANSITION TO: IN-SYNC TO NORMAN'S HAIR MESSING, LEFT MEDIUM SHOT PROFILE]

NORMAN

Santa? Awak datang nak merompak rumahtangga jejaka bujang ni ke?

Takyah aah... Aku duk sorang je.

Rumah ni pun member tolong loankan.

Kacau suite org lainlah...

[TRANSITION TO: J-CUT]

Eh, awak pula, siapa?

Tiada respons dari kotak oren berreben kuning emas itu. Saiznya cukup-cukup satu hidangan spageti untuk sarapan pagi, sebab Norman mula berdelusikan makanan bila laparparpar.

Imbas kembali.

Jika diingat kembali, kotak ni tiba semalam, di belakang bantal? Sekarang, siapa penjenayah yang menyorongkan is barang baik ni bawah bantal tanpa sepengetahuanku sebelum tidur?!? (Kesannya bingkai telinga kanannya agak lentur seperti dah dipakai seratus tahun meskipun,

tak sentuh pun.

Imbas kembali dalam imbas kembali.

VERINA

Jika awak berkepeluangan

NORMAN

Berkelapangan

VERINA

Made your mind for the girl joining our next mission?

NORMAN

(Dia teragak setika). Wanita? Siapa wanita, siapa?

VERINA

Fiancé awak yang selamat dikebumikan.

Apa khabar?

Pengetahuan itu, cukuplah. Cukuplah dia seorang dalam media OPP yang tahu apa yang terjadi pada diri kasihnya itu. Kasihan.

Senyuman Verina sempat terkulum sebelum pintu ingatan semula itu terjeriji erat. Di senyumnya tersisa kegembiraan nakal kanak-kanak bila disuruh jangan berenang di lombong belakang tadika. Seperti dia kan membalas "Janji" tak janji tu.

Satu sosej sebesar jari telunjuk tirus dan berwarna seperti kulit wanita melepak hinggap di bahu lenguh satu-satunya hidupan eksotik di suite 412. Sebelum Norman perasan kehadiran orang selain darinya, dia berlawan dengan konsains dirinya selama 5 minit untuk tidak berpaling, namun kegagalan berbuat demikian menyebabkannya rugi lagi untuk 10 jam mendatang.

NORMAN

Apa dia? Apa dia? Apa dia?

Saya rasa saya tak lupa kunci pintu.

Apa ni? Apa ni? Apa ni?

Hah... mungkin ini lawak Verina malam-malam buta ni... Tapi Verina biasa tidur sebelum pukul 6... Eh...

Setan belaan Verina mana pulak yang masuk ikut tingkap jamban rumah aku ni (Norman memberanikan dirinya)

(Cubaan darurat memberanikan diri) VALET?! (Valet tu kat parking ngok) (ROOM SERVICE)?! SAYA NAK MINUM TEH O' AIS!

WANITA DALAM PERSOALAN

Tuan?

Kalau nak tau, valet bukan saya. Sayangnya.

Valet ialah orang suruhan lelaki kepada tuan baginda.

Saya maid (masukkan nama saya sini).

NORMAN

(Beri saya masa utk berfikir sama menelan liur keajaiban ditemui depan mata ni)

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

WANITA DALAM PERSOALAN

Kelantangan melebihi paras pendengaran setakat diperlukan. Maukah tuan melepasi kelantangan sepatutnya yang mempunyai risiko terhadap pendengaran tuan?

(Saya terima itu sebagai 'ya')

NORMAN

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

Aduhhuh! (Pelempang)

Nama awak?

Aduwoy!!! (Pelempang)

WANITA DALAM PERSOALAN

Tak dibenarkan membuat lawak tembok keempat! (Dia ingat Norman membuat lawak Makoto)

NORMAN

Pakaian awak? Adakah itu didatangkan dengan sebarang tanda lawak atau excellent b\*tchslapping roomservice awak?

WANITA DALAM PERSOALAN

M-M-M-M-MONSTERKILL!!!

Untuk 9 jam 50 minit yang keseterusnya, Norman bakal lebih mengenali Combat Attendant Claranya yang jingga-mas putih itu.

\*\*\*TAMAT\*\*\*